



Vi firade den samiska nationaldagen på Murberget den 6 februari 2008!

På plats fanns författaren Annica Wennström för att berätta om sin bok "Lapps katteland – en släktsaga", och för att mer generellt diskutera kring sökandet efter identitet. Annica berättade följande om sig själv:

- *Jag är född 1966 i Örnsköldsvik men uppvuxen i Holmsund, Västerbotten. Som en tredjedel i det som kom att bli pseudonymen och det gemensamma alter egot Emma Vall debuterade jag tillsammans med Maria Herngren och Eva Swedenmark med barnboken "Flickan i medaljongen" 1998. Sedan har det blivit fem deckare för vuxna och fyra deckare för ungdomar. Tillsammans med Eva har jag också skrivit romanen "Smultron och svek". "Lapps katteland - en familjesaga" är dock min debut på egen hand.*

Annica berättade sedan om sin bok och om sitt skrivande samt om sin samiska identitet: Romanen är en släktkrönika över fyra generationer. Allt börjar med att en ung kvinna i nutid finner gamla, nötta skoband i en låda hemma i sina föräldrars hus. Krönikan sträcker sig därefter från den unga Njennas dramatiska liv under 1800-talets senare del fram till den nutid där berättarens jag letar samband och rottrådar till sin samiska, och förlorade identitet. Romanen handlar om att återskapa ett förnekat samiskt förflutet. Allt börjar med ett övergrepp, flickan Njenna blir våldtagen av en nybyggare i Åseles lappmarker. Njenna föder ett barn och där börjar förnekelsen då hon flyr från sin familj och sin kultur och den välbeställda familj som hon tillhörde. Förnekelsen, och delvis okunskapen, om det samiska löper som en röd tråd genom släktens historia. "Att låtsas blev min arvedel" säger berättaren i romanens slut. "Lapps katteland – en släktsaga" är en lättläst och bitvis spännande berättelse med starka kvinno-skildringar.

Annica talade och diskuterade engagerat kring att förlora och återupprätta identitet, inte bara en samisk identitet utan med ett mer generellt angreppssätt. Många var med och diskuterade och lyfta olika perspektiv på detta ämne.



[foto © Kristian Pohl] Wahlström & Widstrand

Efter lunch invigdes museets utställning ”Från Sapmi till Murberget”, utställningen visar föremål ur museets samiska samling. Om några av dem vet vi mycket, andra saknar helt uppgifter. På museet har de hanterats, registrerats och i bland förlorat den betydelse de en gång hade. Ett exempel är den offersten (sejte) som en gång stod på fjället. Där var den en del av en kulturmiljö men på Murberget är den en symbol för samisk religion. Utställningen invigdes av Sonja Larsson från Same Ätnam. Weberkvartetten, Quartet in Residence på Murberget, Läns museet i Västernorrland framförde musik med inspiration från samiska jojkar nedtecknade vid förra sekelskiftet. Musiken är komponerad av tonsättaren Johan Ramström från Bjarträ, Ångermanland.



Foto: Länsbiblioteket Västernorrland

Efter invigningen visades utställningen av Måna Nilsson, Läns museet Västernorrland, som lockade ett -50-tal.