

Forskarskolan som arena för forskningssamarbete. Rapport från forskningsseminarium, Läns museet 11 september.

Ulrich Lange hade ordet på läns museets forskningsseminarium den 11 september. Ulrich skissade på ett förslag till forskarskola för museipersonal för fem år sedan. Efter en del turer så kom forskarskolan igång tillsammans med 11 andra forskarskolor i olika ämnen. Museiforsarskolan stationerades på Nordiska museet. Det var Riksbanken och Vitterhetsakademien som bekostade satsningen som har gett 13 doktorander finansiering under fyra år. Anslaget har varit generöst och det har inte varit några problem att bekosta resor m.m.

Det har varit glädjande att ingen har hoppat av. Alla kommer den närmaste tiden att disputeras, men om forskningen är vad museerna behöver återstår att se. Kritiska röster i början hävdade att ämnesvalen i några fall var ålderdomliga, men Ulrich menar att de ämnesval som lät traditionella (exempelvis postens uniformer) visade sig vara nog så intressanta ur genus och maktperspektiv.

Förutom arbetet med avhandlingen, som handleddes av en universitetsinstitution (konst eller etnologi), genomgick deltagarna en särskild kurs som hölls på internat. Kurserna var upplagda efter vissa teman (exempelvis *bilden som källa, materiell kultur*) som var och en fick skriva om utifrån sitt ämnesval.

Till skillnad från andra doktorander var forskarskolans deltagare mer iakttagna och kontrollerade. De arbetade under tre instanser; dels handledaren på universitetet, men även forskarskolan och arbetsgivaren. Deltagarna hade nämligen kvar 20% av sin ordinarie tjänst på respektive museum. Det har också varit ett smärre problem att doktoranderna inte hörde hemma någonstans, förutom i forskarskolan. Utanförskapet från både institutionen och arbetsplatsen blev påtaglig och en del hade svårt att släppa taget om sin ordinarie tjänst.

Ingen från Västernorrland deltog i forskarskolan, och nyfikenheten var naturligtvis stor om huruvida det blir en ny omgång. Ulrich trodde inte det, men projektet ska först utvärderas. Finansiärerna har i alla fall anledning att vara nöjda, eftersom det förmodligen blir ett 100% utfall. En forskarskola i språkvetenskap tror sig bara få ¼ av deltagarna att disputeras, och det var Riskbanken nöjd med!

Det finns tankar om framtidens forskarutbildning för museipersonal, om det nu inte blir en ny forskarskola. Bl.a. har det föreslagits en nordisk forskarskola. Ulrich ser annars möjligheten att museer själva tar initiativ till forskningsprojekt som väver in doktorandtjänster. Själv har han ett på gång om den svenska ladugården. Flera läns museer ingår i ett forskningsnätverk med Nordiska museet som huvudansvarig, och däri ryms även doktorandtjänster. Museerna kan bidra med flera kompetenser, inte bara forskare, för i ett forskningsprojekt behövs alla led från dokumentation till publikation.